

Guatemala 5 de Diciembre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2871-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I. Practica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental III (clarinete). Practica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón). Practica Orquestal o Conjunto Orquestal III (clarinete).Práctica Coral. Iniciación a la Historia de la Música.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Lectura y Escritura Musical I. Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental III (clarinete). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III (clarinete).Práctica Coral. Iniciación a la Historia de la Música.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I. Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental III (clarinete). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III (clarinete).Práctica Coral. Iniciación a la Historia de la Música.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I. Práctica y Ejecución Instrumental I (Saxofón). Práctica y Ejecución Instrumental III (clarinete). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I (Saxofón). Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III (clarinete).Práctica Coral. Iniciación a la Historia de la Música.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

13

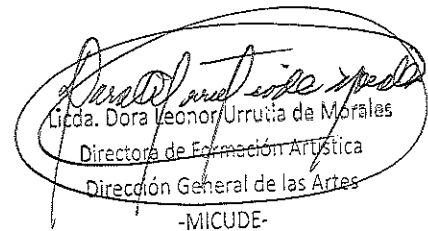
Resultados obtenidos:

1. Práctica y Ejecución Instrumental (Saxofón) (curso de vacaciones)

Aprendió las partes del instrumento musical, trabajó postura corporal correcta para la ejecución, conoció las notas musicales, trabajó la posición de las notas musicales con el instrumento, realizó ejercicios de digitación, ejercitó lectura de redondas blancas y negras, trabajó embocadura y digitación, ejercitó notas tenidas, trabajó ejercicios con estacato, ensayó la melodía el sembrador, aprendió escala musical de C, aprendió escala musical de G.

F. 

William Giovanni Xocop Chuta.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

12

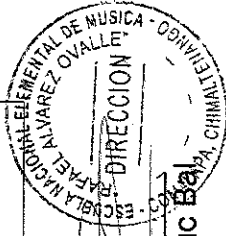
Anexo I

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle
Práctica y Ejecución Instrumental (Saxofón) (cursos de vacaciones)
San Juan Comalapa Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre de 2019.	Ejecuta lecciones y ejercicios con la técnica adecuada. Aplica nuevos elementos musicales y figuraciones rítmicas para el desarrollo de su aprendizaje.	Comprende datos importantes del saxofón y los primeros elementos musicales Trabaja ejercicios con distintos elementos musicales Y las realiza con precisión. Ejercita escalas de C y G en su instrumento. Ejecuta melodías con buena afinación y precisión en las notas musicales.	Las partes del instrumento musical. Postura corporal correcta para la ejecución. Las notas musicales. Posición de las notas musicales con el instrumento. Ejercicios de digitación. Lectura de redondas blancas y negras, Embocadura y digitación	Clases magistrales. Ejercitación de postura corporal. Ejercicios con distintas figuraciones y elementos musicales. Ejercicios de embocadura y digitación. Ensayo de la melodía del sembrador. Ejercitación de escala de C. Ejercitación de escala de G.	Lista de cotejo. Ejercicios con redondas, blancas y negras. 25 pts. Lista de cotejo. Escala de C y G. 25 pts. Lista de cotejo. Melodía el sembrador. 50 pts.

			Notas tenidas.	
			Ejercicios con estacato.	
			Metodía el sembrador.	
			Escala musical de C	
			Escala musical de G.	



[Handwritten signature]

F. William Giovanni Xocop Chutá.

[Handwritten signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Ba

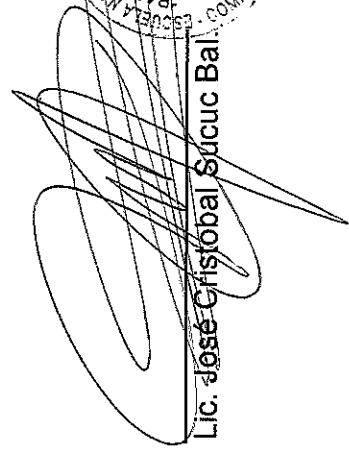
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
 Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental (Saxofón) (cursos de vacaciones)
 San Juan Comalapa, Chimaltenango.

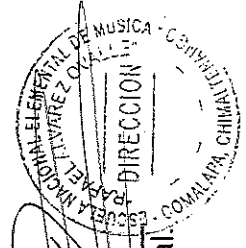
Actividades	Noviembre de 2019																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Fecha																						
Clases magistrales.	X	X	X				X	X														
Ejercitación de postura corporal.	X	X																				
Ejercicios con distintas figuraciones y elementos musicales.				X		X				X	X				X					X		X
Ejercicios de embocadura y digitación.				X					X	X				X					X			
Ensayo de la melodía el sembrador.																X	X	X				X
Ejercitación de escala de C.																	X					
Ejercitación de escala de G.																		X				



F. William Giovanni Xocop Chutá.



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Súcuc Bal



Anexo 3

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
 Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental (Saxofón) (cursos de vacaciones)
 Período correspondiente al: mes de noviembre de 2019
 San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios con redondas, blancas y negras. 25 pts.	Escala de C y G. 25 pts.	Melodía el sembrador. 50 pts.	Total 100 Pts.
1	Bal Vielman Henry José Julio	25	25	49	99
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	24	23	48	95
3	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	25	25	48	98
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	25	24	49	98
5	Paz Bal Christopher José Gabriel	23	23	48	94
6	Sotz Perén Jarison Alexander	24	25	47	96
7	Bal Paz Kevin Joel	24	23	48	95
8	Chex Chutá Annie Cristal	25	25	50	100
9	Maxía Simón José Ismael	25	23	48	96
10	Miza Xocop Erika María Aracely	25	25	48	98
11	Semeyá Xocop Abner Estuardo	25	25	50	100
12	Sucuc Otzoy Juan José	23	24	50	97
13	Coy Juchuña Edwin Yovani	24	23	48	95
14	Cutzal Xulú Wendy Vanessa	24	23	47	94
15	Tigúilá Rodriguez Ashly Mayerly	23	24	47	94
16	Tzaj Oxlaj Werner Osbeli	24	24	48	96
17	Bal Paz Emily Rocío	23	24	49	96
18	Roquel Blanco Sofia Valentina	23	23	50	96
19	Sotz Mux Fátima Janeth del Rosario	23	24	40	97
20	Sucúc Curruchich Rocío Mayte	24	24	48	96

F. 
 William Giovanni Xocop Chutá

Vo. Bo. 
 Lic. Jose Cristobal Sucuc Bal

